



Charlotte Asberg

Beekstraat 46C
9031 Drogenen

PHONE

GSM: +32 499 721687

EMAIL

charlotte@charlotteasberg.com
lotasberg@hotmail.com

CURRICULUM VITAE

Profiel

Charlotte Asberg, geboren te Nijmegen op 21-09-1976, begon op haar 6^{de} jaar met het volgen van pianolessen. Op haar 12^{de} won zij de 1^{ste} prijs op het Nederlands nationale Steinway concours. Rond deze leeftijd begon zij ook met het volgen van zanglessen. Ze merkte dat daar een grote inspiratiebron in lag.

Ze heeft zich in de loop van de tijd zeer breed georiënteerd, zowel qua zang als met piano. Zo vertolkte zij in 2008 een van de vocale hoofdrollen tijdens de Kerst Proms concerten te Valkenburg. In 2006 studeerde ze af als Meester in de Muziek Piano Klassiek. Vandaag is zij gevestigd in Gent en internationaal werkzaam als pianiste, begeleidster en zangeres.

Ervaring

DOCEREND

2002 - 2004	Piano docente Atelier Schiplaken.
2004 - 2008	Piano - en Zang docente Muziekschool MCM, Roermond.
2005 - 2006	Interim op Stedelijke Muziekschool Turnhout. Piano in de lagere en midden Graad. Instrumentaal Samenspel in de hogere graad.
2001 - Heden 2012 - Heden	Privé-lessen Piano en Zang Klassiek / Jazz. Pianodocente, Academie voor Podiumkunsten, DKO Gent

UITVOEREND

2010	<ul style="list-style-type: none">• Concert Ambassade Europese Unie, Brussel i.s.m Patrick Kabongo• Laureatenconcerten operastudio Vlaanderen, Fort Mortsels en Opera Gent• Concertreeks, Colombia, Zuid Amerika. M.m.v, Jolien de Gendt, Joachim Brackx.• Turandot, Walpurgis theater libretto lezing, piano begeleiding.• Gemengd Koor Voces Vocales. piano begeleiding, piano solo's.• Alcina, G.F. Händel, Klavecimbel begeleiding. Solisten repetitor.• Solo Recital Piano en Zang. Muziekcentrum de Bijloke.• Recital i.s.m. Hanne Roos, Brussels operette theater, Brussel.• Recital i.s.m. Els van Daele, Brussels operette theater, Brussel.• Zang solistisch op bruiloften en begrafenissen.• Zang solistisch met diverse koren in België en Nederland.• Recitals i.s.m zangers van de Operastudio Vlaanderen.
------	---

2011/2012	<ul style="list-style-type: none"> • Concertreeks , zang solistisch en pianobegeleiding o.l.v Pierre Colen en ensemble • Zang solistisch en pianobegeleiding met Gemengd Koor Voces Vocales • Recital piano begeleiding en zang i.s.m Evelien Asberg, Marleen Asberg, Roger • De Aula in Gent: Concerten met Charles de Keyser, begeleiding, pianosolo en zangduetten • Begeleiding Master eindexamen zang Els van Daele, Conservatorium Maastricht. • Ambassade Taiwan, Bozar Brussel. Begeleiding van Chia Fen Wu • Huisconcert bij Ambassadeur Taiwan voor Vytautas Landsbergis, ex-staatshoofd van Litouwen, met Chia Fen Wu.. • Begeleiding Master examen gitaar van Luciano Massa • Begeleiding van het kinderbal in de Vlaamse Opera • Koorrepetitor Brussels operettetheater • Concert met Patrick Kabongo, Conservatorium Brussel. • Opera Antwerpen, Oudejaars diner. • Opera Gent, Nieuwjaars brunch • Zang soliste, “Die Sieben Worte Christi am Kreuz “ C. Franck. Passieconcerten Cantorij Limburg • Recital met Gidon Saks. • Recital met Peter Eijkenboom. • Concerten Kiwanis Gent Keizer Karel. • Concerten Marnixring, Gent Borluut.
-----------	---

BEGELEIDING EN COACHING

- **Gidon Saks:** oa. Das Rheingold, Wagner; The Rake’s Progress, Stravinsky; Le Freischütz, Berlioz/ von Weber; Lohengrin, Wagner.
- **Laureaat** van Operastudio Vlaanderen Optie pianist-repetitor.
- **Begeleiding en repetitor:** o.a Peter Eijkenboom, Gemma Visser, Sarah Walker, Yannis Pouspourikas, Pietro Rizzo, Hanne Roos, Jolien de Gendt, Charles de Keyser, Els van Daele, Chia Fen Wu, Luciano Massa, Lien Haegeman, Robert Luts, Amalia Avilán.

Onderwijs

1988 – 1994	Middelbaar Onderwijs VWO, Diploma Canisius College Materdei, Nijmegen.
1994 – 1995	Highschool USA, Diploma Private-school Waukesha, Wisconsin
1996 – 1997	Katholieke Universiteit Nijmegen afdeling Psychologie.
1997 – 1998	Kunst Academie Arnhem. Voorbereidend jaar Kunst Academie.
1998 – 1999	Conservatorium Amsterdam – Hoofdvak Zang Jazz.

	Hoofdvakdocente Lydia van Dam.
1999 – 2002	Lemmensinstituut Leuven. Tot 3 ^{de} jaar. Hoofdvak piano Klassiek, Hoofdvak Zang klassiek. Hoofdvakdocenten Mariko Narasaki, Jan Vermeulen, Gerda Lombaerts, Dina Grossberger. Diploma 1 ^{ste} Prijs Harmonieleer, Notenleer en Muziek Theorie.
2002 – 2004	Conservatorium Utrecht. - Diploma Bachelor Docerend Musicus, 1 ^{ste} fase. Hoofdvak piano uitvoerend. Bijvak Piano Docerend. Hoofdvakdocent Alan Weiss
2004 – 2006	Conservatorium Maastricht, Hogeschool Zuyd - Diploma Meester in de Muziek. Uitvoerend Musicus, 2 ^{de} fase. Hoofdvak Piano, Solo – Kamer Muziek. Hoofdvak docente mevr. Tonie Ehlen. Specialisatie: Kamer muziek; Docenten mr. Kockelmans, mevr. Ehlen en mr. Riemsdijk.

2009 – 2010	Operastudio Vlaanderen. Repetitoren opleiding. Laureaat van Operastudio Vlaanderen Optie pianist-repetitor. Docenten Hein Boterberg, Jeff Smits, Yannis Pouspourikas, Ann de Prest, Low Sieh-Tuan.
2010 – 2012	Universiteit Gent; Italiaans, Niveau 1 & II & III

MASTERCLASSES

2002 – Heden	Masterclasses gevolgd bij: E. Rodrigues, P. Giacometti, JC van den Einde, H. AustbÖ, L. Frateur, Graham Johnson, Sarah Walker, Martine Reyners, Gidon Saks, Andrew Wise. Christianne Stotijn, Joseph Breinl.
--------------	--

PROJECTEN

- Concertreeksen ism Pierre Colen , Viool, zang en piano.
- Jubileumconcert Voces vocales, oa. Moulin rouge, zang en piano
- Repetitor Dans der Vampieren, Music Hall Group Antwerpen.
- Koor – en Orkest projecten olv. Kurt Bikkenbergs en Mr. Schollaert; Werken van Bach, Mendelssohn en Bikkenbergs.
- Koor project Brahms; Piano quatre main en koor, Concertzaal Vredenburg Utrecht.
- Opera productie Fallstaf olv Hennie Diemer.
- Via Crucis Fr. Liszt, Sopraan solist, olv. Peter Eijkenboom.
- Matthäus Passion, Jc Kuhnhausen, Sopraan solist.
- Alcina Project, zang en begeleiding, olv Vincent van de Elshout.
- Mozart Project, zang en begeleiding, olv Hein Boterberg, Helen Suyderhout.
- La mort au bal Masqué, Joachim Brackx, Patrick Leterme.
- Sehnsucht project, verschillende liederen, olv. Christiane Gleis.
- Werkzaam als zang soliste en pianiste bij diverse vocale ensembles.
- Opera Ensemble: Uit “Der Rosenkavalier”, in de rol van “Octavian”.

Vaardigheden

- In bezit van rijbewijs B, en eigen vervoer.
- Talenkennis:
 - **Nederlands:** spreken uitstekend, schrijven uitstekend.
 - **Frans:** spreken goed, schrijven goed.
 - **Engels:** spreken goed, schrijven goed.
 - **Duits:** spreken goed, schrijven goed.
 - **Italiaans:** spreken redelijk, schrijven redelijk.
 - **Spaans:** spreken notie, schrijven notie.

Referenties

Ronny Lauwers - Axel Everaert - Johan Fostier - Gidon Saks – Yannis Pouspourikas - Pietro Rizzo - Low Sieh-Tuan - Vincent van den Elshout - Peter Eijkenboom – Transparant – Walpurgis - Judith Vindevogel - Martine Reyners Hein Boterberg - Jeff Smits - Dina Grossberger - Graham Johnson - Sarah Walker - Tonie Ehlen - Gemma Visser - Voces Vocales - Vocaal Ensemble Cantory Limburg - Musica Vocales Nijmegen - Jeff Verhelst – Axel Everaert – Stijn Saveniers